

2024

Art and artefacts from Africa, Asia and Oceania

TAF

25 - 26 - 27 October

Amsterdam



Preview



Thursday 24 October 15.00 - 19.00
by invitation only

Date

**Friday, October 25 to
Sunday 27 October**

Opening hours

**Friday, Saturday and Sunday
from 11 a.m. - 6 p.m.**

Location

**De Duif, Prinsengracht 756,
Amsterdam**

Admission

€7.50



Exhibitors

Adam Prout Ethnographic Art	6
Artconcern	8
Astamangala	10
Brinkman & Bergsma Contemporary Art	12
Bryan Reeves - Tribal Gathering	14
Dick Meijer - Antiquities and Curiosities	16
Frans Faber - Tribal Arts	18
Galerie Daroun	20
Galerie Lemaire	22
Jo De Buck-Tribal Arts	24
Joe Loux	26
Louis Nierijnck	28
Mandarin Mansion	30
Mark A. Johnson Tribal Art	32
Raccanello Tribal Art	34
Rob Temple	36
Stothert & Trice	38
Sue Ollemans	40
Tom Hurst	42
Tribal Design	44
Zebregs&Röell	46
Tribal Art Magazine	48
Exhibition	50
Lezingen programma Lecture program	51

Adam Prout Ethnographic Art

UK

M + 44 (0)7725689801

adam@adamprout.com

www.adamprout.com

A beautiful club from Milne Bay (detail)

Massim people, PNG

19th century

Height 75cm

Ex U.K. collection



drs Poekelien Lingbeek
Faas Eliaslaan 26
3742 AT BAARN
The Netherlands
T + 31 (0)355436688
M + 31 (0)655727615
info@artconcern.com
www.artconcern.com

Mask, non-attributed Ubangian

Wood, dark brown patina

CAR/DRC

19th century

Small old collection or dealer sticker on the back

Provenance:

Great Britain, Edward Dene Morel |
Julia Morel | Belgium, Art dealer | The
Netherlands, private collection
Edmund Dene Morel (born Georges
Edmond Pierre Achille Morel Deville;
10 July 1873 – 12 November 1924)
was a French-born British journalist,
author, pacifist and politician.





Sjoerd de Vries
Keizersgracht 574
1017 EM Amsterdam
The Netherlands
T + 31 (0)20 6234402
M + 31 (0)6 21546317
asta@xs4all.nl
www.astamangala.com

Buddha Amitabha in his Western Paradise, Sukhavati

Paint on textile

Tibet

Late 14th century

Size: 54 x 62 cm



Brinkman & Bergsma Contemporary Art

The Netherlands

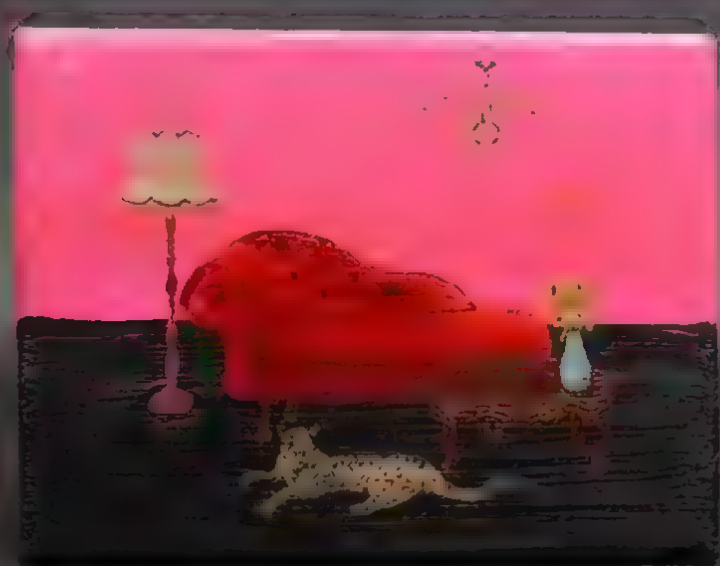
M + 31 (0)6 22525157

frits@brinkmanbergsma.nl

www.brinkmanbergsma.nl

Solo exhibition

Paintings of Julia Pazdur combined with objects from Asia and New Guinea



Bryan Reeves - Tribal Gathering

335 Ladbroke Grove

London W106HA

UK

M + 44 (0)7939166148

art@tribalgatheringlondon.com

www.tribalgatheringlondon.com

Fine Figurative Pipe

Wood

Bembe or Related Culture, DRC

Ex Private Collection (France and UK)

Height 12.5 cm



TRIBAL
LATHERING

Dick Meijer - Antiquities and Curiosities

Keizersgracht 539

1017 DP Amsterdam

The Netherlands

T + 31 (0)20 6249288

M + 31 (0)6 29733955

info@dickmeijer-antiquities.nl

www.dickmeijer-antiquities.nl

Basalt stone statue of the Corn Goddess

Aztec, 1200 - 1500 AD

Mexico

Height 43 cm

Set of large frogs with young

West Mexico

Nayarit culture, 100 BC to 250 AD



Singel 39
1012 VC Amsterdam
The Netherlands
T + 31 (0)20 6279422
M + 31 (0)6 51171356
fj.faber@planet.nl
www.fransfaber.com

Female ancestor figure

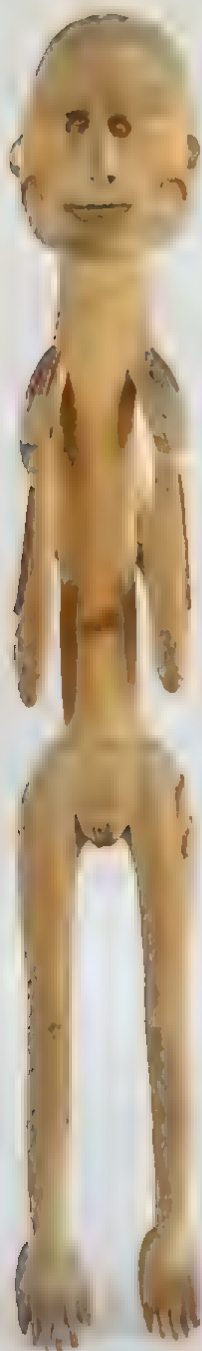
Asmat, West-Papua

Wood, natural pigment

Height 52 cm

Mid 20th century

Provenance: Dutch Auction house



**Boekkouter 30
9660 Brakel
Belgium
T +32 475271381
galerijdaroun@hotmail.com
www.daroungallery.com**

Left incense spitter of pair of incense spitters

Central Vietnam, Hué Province

15th century

Bronze

Diameter 23 cm

Height 49 cm



Finette Lemaire
Reguliersgracht 80
1017 LV Amsterdam
The Netherlands
T + 31 (0)20 6237027
M + 31 (0)6 24905585
info@gallery-lemaire.com
www.gallery-lemaire.com

Female figure

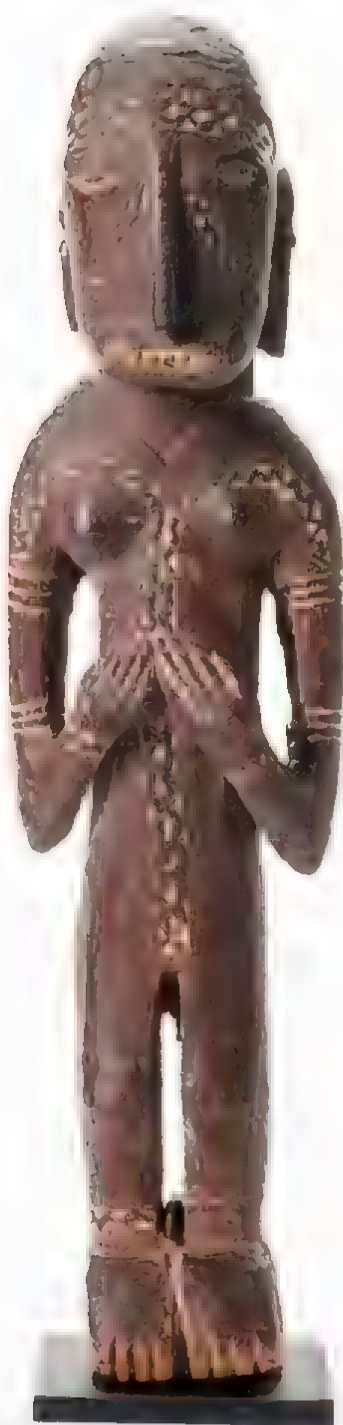
Admiralty Island
42 cm

Provenance:

ex-collection Peter Cornelis Meulendijk (1912-1979)

Christie's London 21-10-1980 lot 271

Galerie Lemaire, Amsterdam



**43 Minimenstraat
1000 Brussel
Belgium
T +32 475841729
jdbtribalarts@gmail.com
www.jodebuck.com**

Kuba-Ngeende men's status cloth
D.R.Congo, Kuba kingdom
Early 20th century
Made in palm raffia
Size 58 cm wide on 97 cm long



594 Clipper Street

San Francisco

CA 94114

USA

by appointment only

T +505 695 6626

joe@joeloux.com

www.joeloux.com

Necklace

Paiwan people, Taiwan

19th century

Glass beads, native fibre

13.5 inches (34 cm) in length x 7 inches (18cm) in width



Maastricht
The Netherlands
By appointment
M +31(0)6 55897485
louisnierijnck@gmail.com
www.primitiveart.nl
www.tribalartnepal.com

A rare Shaman's box with two wooden ancestor figures

Ibanic tribes, West Kalimantan

Bark, wood, rattan, glass beads, natural fiber, Shimada glass jar lid,
red pigment

Contents miscellaneous fetish objects

30 cm

Early 20th century

Collected by Michael Palmieri in 1977

Ex. coll. Erik Farrow, USA

Dr. William Temple, USA

Pusack Tribal Art, Singapore

Lars Erik Betghe, Germany

Private collection Louis Nierijnck



Fuhrhopstraat 2
2024 VB Haarlem
The Netherlands
M +31 (0)6 23373442
peter@mandarinmansion.com
www.mandarinmansion.com

Tashiro knife

Ainu culture

Hokkaido

Sheathed 47.7 cm

Knife 46.5 cm

Provenance: Collection of Dr. Peter Bleed



Mark A. Johnson Tribal Art

578 Washington Blvd. #555

Marina del Rey, CA 90292

USA

Whatsapp + 1(310) 598-0867 (text preferred)

majtribal@gmail.com

www.markajohnson.com

Pair of Timor Ancestral Figures

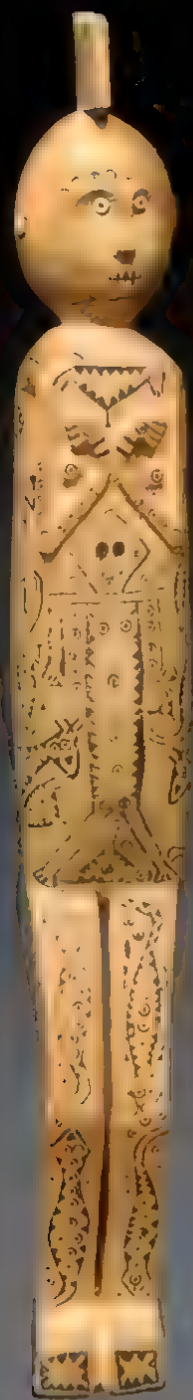
With multiple tattoos

Timor Island, Indonesia

Blond wood, beads

H 10.9 inches (27.7 cm), H 9.6 inches (24.4 cm)

Ex private collection, Netherlands



Raccanello Tribal Art

Marcus Raccanello

Vienna

Austria

M +44 7795570579

info@raccanellotribalart.com

www.raccanellotribalart.com

A rare wooden dish featuring two beautifully figurative carvings of a cockatoo

Boiken

D 48 cm

Ex W. Heathcote



Ghent

Belgium

M +32 (0)486447670

info@robtemple.com

www.robtemple.com

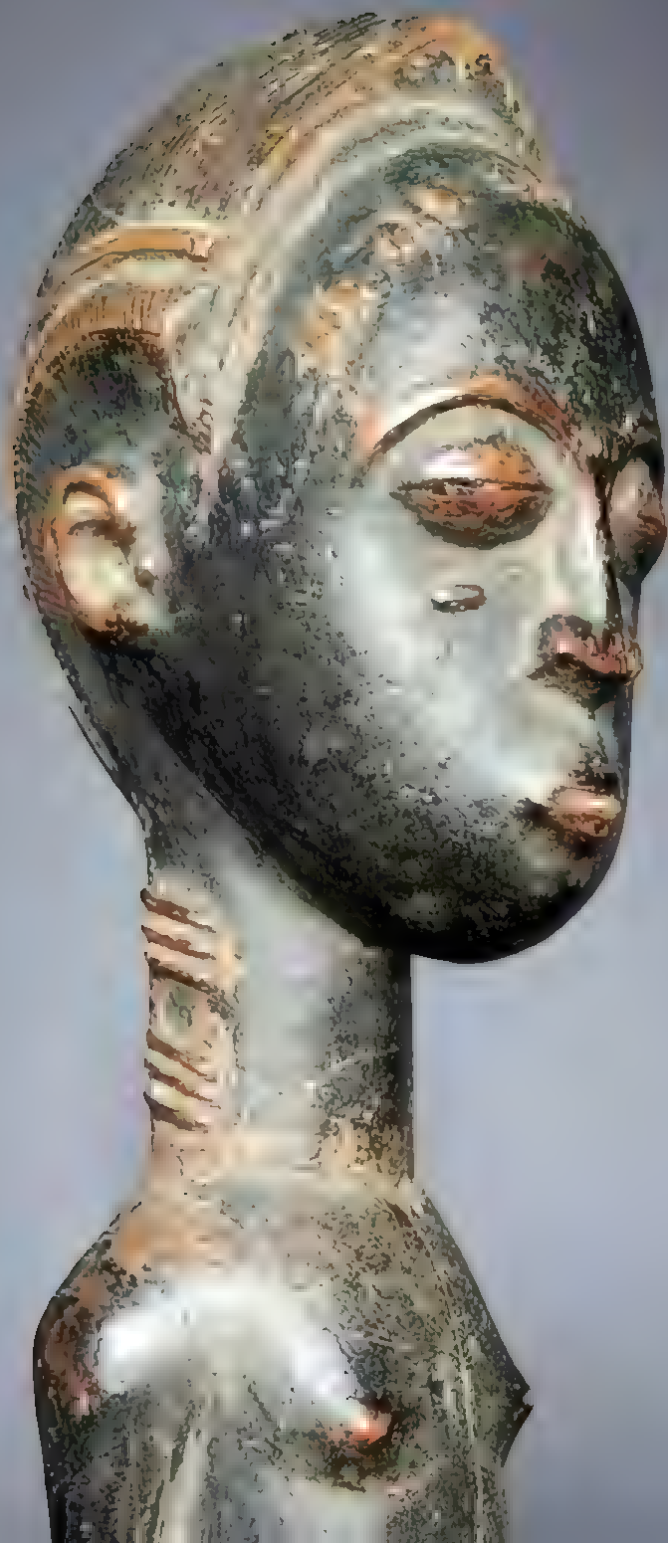
Blolo Bian male spirit figure

Baule, Ivory Coast

1st quarter 20th Century

Height 40 cm

Ex. French private collection



Works of Art & Antiques

London

UK

By appointment

T + 44 (0)7817689198

M + 44 (0)7921357649

stotherttrice@yahoo.co.uk

www.stothertandtrice.com

Statues

Igbo

Ex-collection Commonwealth Institute



8 St James's Square
London SW1Y4JU
United Kingdom
T +44 7775566356
Sue@ollemans.com
www.ollemans.com

A gold alloy mamuli with pelicans
Sumba, Indonesia
19th century
Height 6.5cm
Ex Private German Collection



271 Long street

Sherbone

Dorset DT93DE

UK

M +44 07823343366

tomhurstantiques@gmail.com

www.totallyoriginalmerchandise.com

Bronze bowl bearer

Senufo, Ivory Coast

19th century



Drs E.M.M. Verheij
Spiegelgracht 8
1017 JR Amsterdam
The Netherlands
T +31 (0)20 4216695
M +31(0)6 54290009
els@tribaldesign.nl
www.tribaldesign.nl

A wonderful exhibition of Catalan artist Setxu Xirau Roig 'Almost never' will be on view at my gallery during the Tribal Art Fair Amsterdam. Don't miss it!

Tolai part of a ceremonial mask

East New Britain, PNG

Wood and natural pigments

XIX-XX th century

64 x 50 cm

Provenance:

Herz-Jesu Mission, Hiltrup, Germany

Private collection Loed van Bussel, Amsterdam

Published in: 'Shell money and mask dances, The Art of the Tolai in Papua New Guinea', Antje Kelm, page 449



Keizersgracht 543, Amsterdam (open during the fair)

Tongersestraat 2, Maastricht

T +31 (0)6 53211649 (Guus) | +31 (0)6 20743671 (Dickie)

gallery@zebregsroell.com

www.zebregsroell.com

During the fair, the Rinck-Hollnberger Tribal Art Collection will be on show in our Amsterdam gallery, around the corner from the Duif.

A Sepik ‘panggal’ sago spathe or tree bark painting of an ancestral figure

East-Sepik Province, Keram River

The painting in non-binded pigment on sago spathe, bark of a sago palm, depicts an ancestral figure surrounded by a saw fish, two masks and several floral and seed motives.

early 20th century

H 139 x W 111 cm

Provenance:

Collected by missionary Georg Hölder between 1934 and 1938 for the collection of The Divine World Missionaries, founded at Steyl near Venlo in the Netherlands in 1875



TRIBAL ART MAGAZINE
SUBSCRIBE NOW!



Use the code **TAF2024** and get a **30% discount** on your subscription!

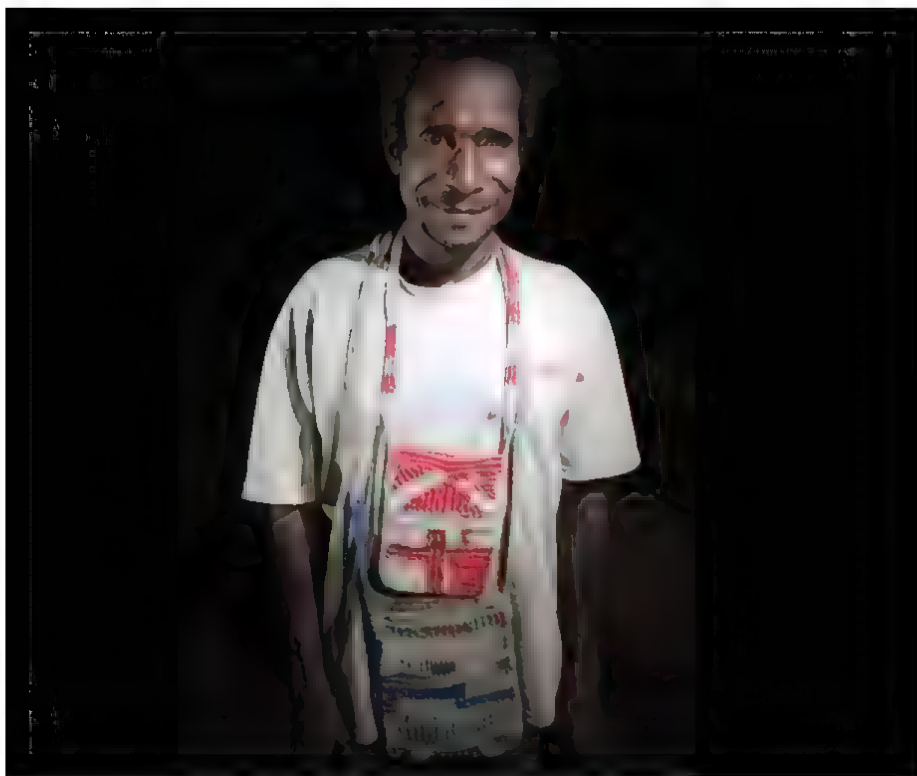
(offer valid from October 24 to October 27, 2024)

www.tribalartmagazine.com

Plastic Spirits in Jakapís

Tom Powell Davies and Roy Villevoye

In 2015, Tomas Sokwí from Jakapís, a village in the Asmat region, designed a new kind of bag. He applied a weaving technique that was previously only used by men to make sacred masks. As material, he used colourful plastic fibres from large rice sacks. Until then, only women made bags and always from natural fibres. The bag Tomas Sokwí designed became very popular in his community and many made their own bags using the same method.



Tomas Sokwí from Jakapís, Asmat (2015)
photo: Roy Villevoye

Lezingen programma | Lecture program

All lectures are in Dutch

Aanmelden kan vanaf **10 Oktober** via
info@gallery-lemaire.com
of 020 6237027 | 06 24905585

You can register from **10 October** at
info@gallery-lemaire.com
or +31 (0)20 6237027 | (0)6 24905585

Vrijdag 25 Oktober 14.00

Dogon, het einde van een mythe

Lezing door Wouter van Beek

Afrika Studiecentrum Leiden

De Dogon vormen één van de bekendste groepen van Afrika. Hun faam hebben ze te danken aan hun spectaculaire habitat met zijn UNESCO erkenning, aan hun zeer visuele en aansprekende cultuur, maar ook aan een bijzondere etnografie. Immers, vanaf WO II zijn er verbijsterende berichten verschenen over de Dogon religie en wereldvisie, informatie die de antropologische wereld voor een raadsel stelde: een mythische wereld vol kosmische eieren, arken en dubbelsterren. Voor de liefhebbers van hun kunst kwamen deze verhalen zeer van pas: de verbinding van mythe en voorwerp leverde prachtige onderschriften op bij elk van de voorwerpen.

Naarmate de kennis van Afrikaanse culturen toenam, werden deze verhalen steeds problematischer, en antropologen van faam zetten serieuze vraagtekens bij deze etnografie. Vanaf de jaren '80 zijn de Dogon opnieuw bestudeerd vanuit Nederland en Marseille, mede door mij, en toen bleek dat deze etnografie inderdaad niet klopte en dat dit hele mythische wereldbeeld nooit echt bestaan heeft. In deze lezing bespreken we hoe dat heeft kunnen gebeuren, en gaan we in op de vraag welke betekenis bijvoorbeeld maskers en beelden dan wel hebben voor de Dogon.



Vrijdag 25 Oktober 16.00

Boek presentatie: Papua Blues

Interview met de auteur Koos Knol door Alexander Reeuwijk

Ze zetten me buiten het feesthuis. Ik word gesommeerd mijn bovenkleding uit te doen. Dan beginnen ze me met oorlogskleuren te beschilderen. Ik sta doodsangsten uit.

Een Papoea peniskoker die niet past, de bidsprinkhaan zien dansen, bijna verdrinken, voorouders ontmoeten, zwerven door magische wouden, kennisnemen van zielen en geesten. Koos Knol keert terug naar plaatsen in Westelijk Nieuw-Guinea waar hij opgroeide en waar hij jarenlang rondreisde als gids en verzamelaar van etnografica. Hij vertelt nu over unieke ontmoetingen, onverwachte gebeurtenissen en hoe hij zichzelf terugvindt.

Papua Blues is een bijzonder boek. Dat je meeneemt op reis, geschreven met humor en met passie voor Papoea's en hun culturen. En altijd plaatst de auteur de verhalen in een bredere context en heeft hij oog voor bijzondere details.

Koos Knol is antropoloog. Hij verzamelde in Nieuw-Guinea niet alleen etnografica maar ook verhalen. Hij vertelt met veel aandacht voor de visie en gevoelens van de plaatselijke bevolking.



Na afloop is er de gelegenheid het boek te kopen en door Koos Knol te laten signeren.

Zaterdag 26 Oktober 14.00

Traditionele wapens van Nias. Het eiland van krijgers

Lezing door Albert van Zonneveld

Nias is een klein eiland vlak voor de westkust van Sumatra, door de eeuwen heen bekend als een eiland van krijgers. Dat gold vooral voor Zuid-Nias. Elk onderdeel van de cultuur van het eiland werd beïnvloed door de altijd aanwezige krijgslust. Iedere man, van adel of van het gewone volk, moest krijger worden.

De wapens van dit eiland wijken af van alle andere in het enorme arsenaal van de talloze eilanden en culturen van de Indonesische Archipel.

Speren met een grote variatie van lemmetvormen, zwaarden met vaak uitbundig vormgegeven grepen, messen, schilden met een specifieke vorm, en indrukwekkende krijgskleding vormen de uitrusting van de krijgers.

Aansluitend op de lezing kunnen de boeken worden gekocht en gesignd.

Traditionele wapens van Nias. Het eiland van krijgers

Albert G. van Zonneveld, Sunfield Publishing 2022

230 pagina's, 490 afbeeldingen

www.sunfieldpublishing.com



Radja in groot ornaat | Collectie Wereldmuseum Amsterdam
Coll. nr. TM-60046761

Zondag 27 oktober 14.00

**Mini-symposium over authenticiteit in etnische kunst met
Philip van Kerrebroeck**

Na het succes van het mini-symposium van vorig jaar over authenticiteit in etnische kunst is er dit jaar een vervolg over dit onderwerp. Wat is authenticiteit bij niet-Europese etnische objecten? Wanneer is een voorwerp authentiek en wat zijn de criteria hiervoor? Hoe kan je zien aan een object of het gemaakt voor de commerciële markt? Waar situeren zich deze objecten?

Deze vragen en meer zal tijdens dit mini-symposium aan de orde komen via concrete voorbeelden en een interactieve discussie met de aanwezigen.



POLAK WORKS OF ART

Spiegelgracht 3, 1017 JP Amsterdam

+31 6 (0)20-6279009 M +31 6 (0)6-53262153

info@polakworksofart.com polakworksofart.com

Tribal art, Oriental art, Asian art and Archaeology



Rare face mask, U'panim, used for ritual dances

PNG, Madang Province, first half 20th century, width 21 cm

Collected by Pater Höltker for Steyler Missionaries, S.V.D., 1935-1938

Ex collection John Giltshof

Ex collection Kevin Conru

Ex collection Tribal Design

WOOLLEY & WALLIS

EST. 1884

ARTS OF AFRICA, OCEANIA AND THE AMERICAS

TUESDAY 17TH & WEDNESDAY 18TH
SEPTEMBER 2024



1. *Wooden mask, 19th century, from the collection of the British Museum, London.*

2. *Wooden mask, 19th century, from the collection of the British Museum, London.*

3. *Wooden mask, 19th century, from the collection of the British Museum, London.*

COLLECT

9 nummers

€ 45

Maarten
Heemskerck
diende renaissance

Aziatisch brons
Beeldhouwstechnieken

www.collectkaj.nl



Viewing Days during the Tribal Art Fair Amsterdam
Thursday 24th - Sunday 27th of October 10.00 - 17.00 hours



TE KOOP GEVRAAGD

TRIBALE KUNST UIT INDONESIË EN
NIEUW-GUINEA VAN VOÓR 1940

MICHEL THIEME

— TRIBAL ART —

WETERINGSTRAAT 45 1017 SM AMSTERDAM
☎ 06 535 111 88 WWW.MICHELTHIEME.COM





*Uit een grotere collectie Balinese beelden uit de nalatenschap
van Jean François Leopold de Balbian Verster (1862-1938).
Deze zullen worden geveild in de tweede helft 2024.*

Overweegt u uw Indonesische etnografica, kunst of antiek te verkopen?

Neem dan contact op met een van onze experts via onze website
voor inbreng voor onze veilingen in het najaar van 2024.

www.venduehuis.com

Organisation
Finette Lemaire

Design
Daniëlle de Boo

